



Arkiv.

Snabbsökning.

Sök

Utökad sökning.

Läs äldre artiklar.
Till Startsidan.
Kontakta oss.

Nyheter.

- Gävle
- CH-branden
- Hofors
- Ockelbo
- Sandviken
- Tierp
- Ålvkarleby
- Inrikes
- Utrikes

Sport.

- Sportens startside
- SportXtra
- Bandy
- SAIK
- Basket
- Fotboll
- Gefle IF
- Golf
- Innebandy
- Ishockey
- Brynäs
- Motorsport
- Ridsport
- Trav
- Ungdomsidrott
- Volleyboll
- Övriga sporter

Mer läsning.

- Familjenytt
- Fråga juristen
- Fria ord
- Gästrikeshistoria
- Jakt&Fiske
- Konsument
- Kultur
- Motor
- Namn&Nytt
- Nyfödda
- Nöje
- Politik
- På Gång
- Recensioner
- Resor
- Små & Stora
- Vin

SMS-tjänster.

- Dagens väder
- Dagens kustväder

Special.

- Affärer
- Asienkatastrofen
- Bostad
- CH-branden 2005
- Fastighetsbyten
- SportXtra

Tidningskortet.

- Ansökan
- Erbjudanden
- Frågor&Svar
- Om kortet
- Vimmel
- Logga in

Abonnemang.

- Prenumerera

Service.

- Arbetsmarknadsförmedling 100 dagar bakåt
- Avancerad sök i arkivet
- Börsen
- Hemelektronik
- I dag-spalten
- Kalendern
- Playstop
- SMS-tjänster
- Webb-TV

Annonser.

- Familjenytt
- Lunchguiden



lokala/nationella annonser

- Bostad
- Jobb
- Köp&Sälj
- Motor

Ett samarbete med Lokus



din lokala affärstidning

på gång

[Publicerad 2006-08-18]

Tipsa en vän.

Skriv ut artikel.



KONTAKTA: REDAKTION ANNONS WEBBREDAKTION

Tyck till direkt.

(Klicka och skriv din kommentar)

Punkare lockade på Boulognerfesten

Större bild/bilder »



TYPISKA ACKORDFÖLJDER. Hate is just a feeling spelar klassisk punk i maktigt tempo som i går lyfte tack vare en hel del fiol, enligt Arbetsmarknadsförmedlingens recension.

Foto: David Holmqvist

Större bild/bilder »



PINSAMT ONÖDIGT. Kravallstaketet känns onödigt under Boulognerfestens första timmar men inget hindrar riktiga rockare!

Kravallstaketet framför den vitmålad scenen Nangijala förblir pinsamt onödigt under årets Boulognerfestens första timmar. När den första näven band spelar sitter publiken snällt längs bänkarna och applåderar artigt, inget fel med det beteendet egentligen men då det uteslutande rör sig om unga band som ägnar sin tid åt att ösa på en hel del skulle en stående publik vid scenkanten vara än mer korrekt.

Efter att DTows invigt scenen med sin något personlighetskluvna metal kliver Tondöv på och skrånar ur sig klassisk svensk punk med trallvänliga refränger. Det bjuds på ett par obskyra stycken och även om monitorerna verkar strejka får de bra ljud utåt. Publiken utgörs vid denna tidpunkt av en ansenlig mängd ungdomar i högstadiesåldern, den äldre generationen tycks intressera sig mer för minigolbanorna intill oss.

Insläntrandes från alla möjliga riktningar kommer medlemmarna i kängorkestern Brittiska Massaker, som för första gången uppträder med nyförvärvet Kalle (som även skriker i Svart Skrot) som förstärkning vid frontlinjen. Kalles ljusa vrål kompletterar den ordinarie mikrofonplågaren Richards gutturala bröl och är ett välkommet tillskott till bandet.

Trummisen Jesper får sedan sitta kvar på sin redan uppvärmda pall då han även lilar i Coffeclub Connection som står näst på tur. De drar inte ned på tempot något vidare men byter ändå musikalisk riktning då det i deras fall handlar om uppåtsparkande rock n' roll.

Ett par korta men intensiva minuter och en trasig gitarrsladd senare har de gjort sitt dagsverke, och en och annan besökare med livserfarenhet sträckandes bortom gymnasieåren börjar synas till.

Hebrew är ett band som till synes blivit lite sämre varje gång jag sett dem, mer tillrättalagda och med allt mindre stake per gig.

De har sin publik bland dem som uppskattar radiovänlig highschool-rock, men för snarstuckna hårdrockare som mig själv upplevs deras sound bara som enormt osexigt.

Något mer lockande är då herrarna i Hate Is Just A Feeling som lilar klassisk punk i maktigt tempo med en repertoar inkluderande en hel del fiol, ett grepp som skänker dem särpräglad identitet och ett välbehövligt tillskott till deras låtskatt som annars mest utgörs av allt för typiska ackordföljder.

De små damerna som bjuder upp sig själva på scen för att agera studsande dansöser sätter en standard på publikdeltagande som jag hoppas se följas kommande dagar.

David Jannati

Dagens artiklar.

- "Offside" - mer än bara fotboll

Motor



Köp&Sälj Lokus

De senaste annonserna	De senaste annonserna
Skoda	Kattungar
Honda	Modelltåg köpes
Volkswagen polo	Soffa (Bord + 6 st...
Toyota carina	Stolar (Bord + 6 s...
Toyota rav 4	Bord (Bord + 6 sto...
Saab 9000	Irländsk setter
Peugeot 406	Irländsk röd sette...
Audi allroad	K2 inlines (dam)
Opel astra	Flickcykel 26 tum
Kia övrigt	Vagnshjul är kul
Audi 100	Bärbag
Toyota corolla	Säng
Toyota avensis	C. Malmstenssoffa
Ford mondeo	Kattunge
Chrysler voyager	Motorsåg

Bostad



Jobb



De senaste annonserna	De senaste annonserna
Bostadsrätt	Butikschefer
Villa/Radhus	Maskinkonstruktör...
Bostadsrätt	Inköps- och logis...
Hysesrätt	Handläggare
Hysesrätt	Lönekontorist/ ad...
Bostadsrätt	Fastighetsförvalt...
Villa/Radhus	Säljare
Hysesrätt	Byggnadskonstrukt...
Övrigt Bostad	Webbdesigner
Hysesrätt	Processutveckling...
Övrigt Bostad	Försäljningschef
Villa/Radhus	Affärsområdeschef
Fritidshus	Nätverkstekniker
Övrigt Bostad	Florist
Hysesrätt	Läkare



ab-online.nu

Webbpost »

E-post redaktion: redaktionen@arbetarbladet.se | **E-post annonsbokning:** privat.annons@gavletidningar.se

Arbetarbladet AB, Box 287, S-801 04 Gävle, Sweden

Tel: 026-15 93 00 (+46 26 15 93 00), fax: 026-18 52 70 (+46 26 18 52 70)

Ansvarig utgivare: Sven Johansson. All kopiering av texter, bilder eller grafik är enligt upphovsrättslagen förbjuden.

Webbredaktionen: web@arbetarbladet.se Tel. 026-15 93 08

Webbmaster: webmaster@arbetarbladet.se, Tel. 026-15 93 05

Information om Cookies