



Start Nöje



Film



Musik



Krönika



Spel



Kalender



Gästboken



## Musik:

## Härlig balans mellan politik och musik

[07-08-19]

**BOULOGNERFESTEN****För fjärde året i rad omvandlas den vita allsångsscenen i Boulognern till fördel för lokala band. Scenen intar namnet Nangijala och scenen varvas med blandade musikstilar och talare.**

Mandylon var sist ut på Boulognerfesten. FOTO: PETER QVARTH

ITF, Illegal Trading Federation, kommer från Bollnäs med en stor dos av elektronika/synth. Spelningen känns inte helt

fokuserad, den går över som en liten bris över Boulognern. Det kan nog bero mycket på att publiken inte har kommit ut från stugorna än vid den tiden, mitt på dagen.

Cleanstream Company råkar ut för samma frånvarande publik. Men bandet ska ha en enorm eloge för deras brinnande scennärvaro. De kör på för fullt ändå. Precis så som band ska göra. Även om det står tio eller tusen personer i publiken så ska man bjuda de som är där på bästa möjliga underhållning. Grabbarna i Cleanstream har all planerad scenklädsel. Stilig svart outfit med röda slipsar. Musiken vandrar mellan influenser från Beatles och Mando Diao. Gammalt och nytt i härlig blandning.

You and Me George är näst ut. Ett Gävleband som känns på G. Låtarna lutar åt Shout Out Louds, dock utan samma hitpotential. Sångaren i You and me George har anammat det som Håkan Hellström med flera gjorde acceptabelt, nämligen oren sång. Visst kan det då och då vara charmigt med falska utsvävningar, men inte hela tiden. You and me George kommer inom kort synas mer, tror jag, kanske som förband till band som The Concretes?

Lightbrigade från Gävle var på schemat för att leverera "stonerrock". Nej, vänta, de har ju bytt namn. Nu heter de Brigada illuminada. Instrumentalt är det stundtals riktigt bra. Basisten och gitarristen strålar till ibland och hamnar i mumsigt samarbete. På grund av att USA har tagit genren emo-rock under sina vingar, har genren blivit en jättehit bland dagens ungdomar med band som My Chemical Romance och Fall Out Boy.

Ett Gävleband som tagit mycket därifrån är Hebre. Hebre är ruskigt bra på det de gör. Det är låtar med utmärkta arrangemang och med refränger som skulle kunna platsa på radiostationer. Vid denna tid, strax innan midnatt, är publikantalet som störst. Hebre är det enda band som spelat på samtliga fyra Boulognerfester. Med all rätt. Hoppas nu inte bandet lägger ner, vilket de nämnde från scen.

Sist ut är Mandylon. Medlemmarna i rockbandet Mandylon känns lite som elever med toppbetyg från en rockskola. Alla attribut och "poser" sitter som de ska. Låtarna är maffiga rockdängor med pompösa refränger. Mandylon gör en bra spelning. Proffsig. De agerar som ett band som förtjänar mycket mer än de 30-talet människor som stannat kvar till slutet. Alla HIM-fans borde skrika ut i extas till Mandylon. Känslan över musiken är ungefär densamma.

Jag hoppas folket bakom Boulognerfesten orkar fortsätta, så att vi får ett femårsjubileum nästa år. Arrangemanget är i grunden jättebra. Det står för bra budskap och konsertmöjligheter till lokala band. Men det gäller också att Gävlefolket visar sitt stöd och dyker upp. Publik antalet borde vara minst 2 000, inte 200.

*Boulognerskogen**Fredag*

Jimmy Jönsson

 Tipsa en vän
  Utskriftsvänlig version

Nyfiken på tidningen? Prenumerera!

