

Gefle Dagblad

Utskriftsvänlig version | TISDAG 22 APRIL 2008

Nöje:

En politisk drivkraft i nöjesvärlden

PUBLICERAD: [08-04-21]

Arrangör till Boulognerfestivalen, före detta klubbmästare på Kåren och nu även arrangör till den nya klubben KK, Klubb Karatefylla. P-O Flodström är en man med stor drivkraft och mycket på gång.



P-O Flodström hoppas att KK ska bli ett kontinuerligt inslag i Gävles nöjesliv och som det ser ut nu huserar den varje fredag på Goa Lounge. Foto: Lars Wigert

Trots att han rör sig inom nöjessfären med de flesta av sina arrangemang så var det hans politiska åsikter som låg till grund för

Boulognerfestivalen som i år firar fem år. Men besöksiffrorna har dalat, från första årets 7 000 besökare till fjolårets ringa 200.

- Det blev en publikflop. 2005 blev vi av med sponsorerna så året efter kunde vi bara ha en scen. Men i år ska vi satsa på att gå tillbaka till det som festivalen en gång var, säger P-O.

Och tanken från början var att anordna en folkfest, samla alla Gävlebor och bjuda på såväl folkbildning som musik. Boulognerfestivalen blev P-O:s motreaktion på den nazistvåg han såg svepa in över Gävle.

- Jag flyttade hit från Fagersta för åtta år sedan. När jag växte upp var det ett väldigt främlingsfientligt klimat. Det var många som var rädda, jag var rädd. Jag ville inte se en sådan utveckling i Gävle.

Så i stället för att slå hårt mot hårt, vänsteraktivister mot nazister, satsade P-O på att försöka vända det och försöka göra något positivt.

- Då var jag mer i vänsterkretsar än vad jag är nu, och när aktivismen ökade och klimatet i Gävle plötsligt blev iskallt var det vissa som vill köra på nolltolerans. Men det kändes bättre att i stället försöka fånga upp de som var på väg in i nazismen och skapa en dialog.

Och även vissa nazister har han fångat upp. Inte så att de ändrat sina åsikter helt, men de kan känna respekt för andra.

Det vänsterpolitiska engagemanget har vilat aningen, förutom den årliga Boulognerfestivalen som har fortsatt kontinuerligt med politiska föreläsningar och debatter. Studierna och kårengemang på högskolan har tagit mycket tid under de fem år som har han pluggat till kommunikationsvetare.

- Man blir väl egentligen aldrig klar med studierna. Det är när man själv känner det, säger han och skrattar.

Men sommaren 2006 blev han ändå klar med programmet för kommunikationsvetenskap och just nu håller han på med sin magisteruppsats. I drygt ett år var P-O klubbmästare på Kåren. Men han avgick nyligen och i samband med det har han nu hittat tillbaka till det vänsterpolitiska engagemanget och sitter med i kommunfullmäktige i Gävle.

Men studentlivet håller han också fast vid. För tre veckor sedan hade

Klubb Karatefylla, KK, premiär på Goa Lounge.

- Tanken föddes ur den gamla sortens kårkvällar och jag vill uppmuntra till att bära studentoveraller. Klubben är inte bara för studenter men inspirationen och stämningen kommer från studentvärlden. Det ska inte vara så coolt, man ska inte vara rädd för att göra bort sig. Vill man slänga av sig t-shirten och dansa på borden så ska man kunna göra det, säger P-O och skrattar.

Han hoppas att KK ska bli ett kontinuerligt inslag i Gävles nöjesliv och som det ser ut nu huserar den varje fredag på Goa Lounge. Musiken varierar beroende på vem som spelar skivor och P-O vill inte att de ska behöva låsa in sig i någon genre, men viktigt är att KK förblir en studentikos tillställning.

Denna färska klubb är dock inte det enda nya projektet som P-O har. Just nu är han i startskedet med att försöka dra igång en utbildning som riktar sig till ungdomar 18-24. Inriktningen är arrangörskap riktat mot kultursektorn med inslag av ljud- och ljus teknik.

- Jag ville läsa musikproduktion på högskolan. Men när den inte längre finns i Gävle så pratade jag och Håkan Larsson om att vi skulle starta en utbildning själva i stället.

Om allt går i lås blir det en tio månaders utbildning som drar igång 2009.

Klubbarrangör, med i kommunfullmäktige, festivalarrangör, stadsvetare och en av drivkrafterna till ny utbildning. P-O är med lite överallt.

- Jag är intresserad av allt och inget. Men jag har en tendens att tröttna om det inte är en aldrig sinande ström, säger P-O Flodström.

Marie Björk
marie.bjork@gd.se

Stäng fönstret! (utskriftsversionen öppnades i nytt fönster)