

MUSIK 9 maj 2010

Twiggy Frostbite förmedlar känsla



Trots att undertecknad med sällskap anländer blott tio minuter innan Chikans utannonserade starttid är vi de första egentliga gästerna utöver personal, artister, dj:s och arrangörer. Den nästintill beklämmande avsaknaden på folk leder således till att Petter Söderberg inte plockar upp sin lånade akustiska gitarr förrän klockan tio i stället, då det åtminstone kommit några fler.

I stället för att enbart bli en längre paus mellan politiska diskussioner och annat småprat blir Chikans spelning kvällens stora höjdpunkt. Det må vara en utmaning att vara verksam inom den breda genren ”män med gitarr” men Petter lyckas till skillnad från många andra med konststycket att vara personlig. Han spelar utan plektrum och sjunger sina charmiga texter på ett ömt sätt utan att det blir obekvämt försiktigt. I bakgrunden hörs kassaapparaten.

Stundtals är han och nosar på Neutral Milk Hotel, och det är förmodligen lite så det skulle låta om han backades upp av ett band, men för det mesta är uttrycket beundransvärt eget.

Fingerspelet och anslaget på gitarren framkallar det bästa akustiska gitarrljud jag hört på länge.

Och när Chikan sjunger om årets månader sitter vi trollbundna stycket rakt igenom.

Twiggy Frostbite fortsätter kort därefter att trollbinda oss med melodica, stråkspel på elbas, mallets, pukor och hela paketet.

Trumset och gitarrer är däremot nu helt bortplockade ur deras sättning, vilket ibland lämnar ett tomrum även om de allihop spelar på varsin trumma.

Twiggy Frostbite är experter på att förmedla en speciell stämning, eller om ni så vill – känsla. En drömsk, men mer fast än flytande, ljudvåg strömmar ständigt fram. Visst finns här även crescendon och toppar då ljudbilden verkligen är perfekt. Dessa är varken för få eller för små. Snarare skulle bandet behöva något annat läge än just de drömska, lugna och de mer explosiva delarna.

Den dagen Twiggy hittar detta mellanläge kommer de kanske att vara fulländade, med eller utan trummor och gitarrer.

Magnus Mjöhagen

På scen

Chikan

Betyg: 4 stjärnor

Twiggy Frostbite

Betyg: 3 stjärnor

Konstcentrum, Gävle

Fredag 7 maj