

Öppet brev till Tomas Gavlén och Kurt Magnusson!

Med blandade känslor kunde vi; alla funktionärer, ideella kulturarbetare och artister i början på sommaren läsa i lokalpressen att Gävle Sommaryra, Cityfestens uppföljare och lillebror ännu en gång och helt traditionsenligt skulle gå av stapeln 2:a helgen i augusti.

Dem blandade känslorna kommer sig av två saker. Som Gävlebor är vi såklart väldigt positiva till denna form av initiativ. Skapandet av interkulturella mötesplatser, exponeringsmöjligheter för stadens kulturföreningar, bra musik och trevligt samkväm människor i mellan, ett fint avslut på sommaren helt enkelt. Det tråkiga med den här historien är att det inte längre känns så enkelt. Herrarna bakom årets Yra är precis som i fjol Tomas Gavlén och Kurt Magnusson, två personer som 2009 uteblev med delar av betalningen till sina producenter och sedan under förra årets Gävle Sommar Yra 2010 helt iskallt blåste alla artister, föreningar, kulturarbetare, tekniker och personal på all ersättning för privata utlägg och betalning för nedlagt arbete, kostnader för anlitaandet av underentreprenörer och hyra av teknisk utrustning.

För dem undertecknandes del så handlar det om en totalsumma på 88'700sek varav ca 15'000sek är privata utlägg gjorda av föreningens medlemmar, ytterligare 10'000sek för privata utlägg av artister som i realiteten nu fick lov att betala för att uppträda på fjolårets Yra. Utöver detta finns kostnader för slitage och stulen eller förstörd utrustning motsvarande en summa närmare 20'000sek (nypris).

Frågan VI nu vill ställa ER, är hur ni tänker kring det här?

Känns det verkligen helt ok att blåsa alla dem som gjorde fjolårets upplaga till den publiksuccé det blev på all ersättning, samtidigt som ni själva plockade ut lön på företaget fram till dess konkurs samt betalade av ordningsvakter och andra ni ansåg kunde bli allt för otrevliga om det utsattes för kontentan av det, som vi i våra mörkaste stunder nästan kan misstänka var (är?) en del av er affärsidé?

I det fall vi nu upplevs som orättvisa av er så ber vi verkligen om ursäkt, och i det fall ni har för avsikt att i alla fall ersätta dem utlägg som gjordes av privatpersoner i form av kulturarbetare och artister med hjälp av intäkterna från årets Yra, så ser många av oss till och med öppningar för framtida samarbeten. Ett samarbete där vi tillsammans med er kan hjälpas åt att skapa den Gävle Cityfest av samma dignitet som tusentals av Gävlebor efterfrågar i grupper och trådar på Facebook!

<http://www.facebook.com/group.php?gid=267491420879> (över 13 000 medlemmar)

Ni gör båda en insats för Gävle, men i det fall ni inte vill bli ihåkomna som två skojare som blåste och utnyttjade både kulturföreningar, eldsjälar och artister för att sko er själva och bekosta era Thailandresor så stängs ert fönster av möjligheter för var dag som går...

Så hur ska det bli?

Föraktade skojare eller lokala folkhjärtar, värda att se upp till för dem fina insatser ni gjort för Gävleborna (stundtals i motvind) ända sedan Cityfesten grundades av ER och Gävles Antirasistiska Kulturförenings [GARK] föregångare, Gävles Internationella Kulturförening [GIK] sommaren 1992?

Elin Lindfors [**the Deertrack's**]

Mattias Bengtsson [**Liondub**]

Mats Rönnevald [**B.B.E.S.**]

Magnus Sandberg [**the Member**]

P-O Flodström [**GARK**]

Johnny Höglin [**Silverback**]

Christer Jäderlund [**Theo Bolero**]

Kent Kiernan [**trubadur**]

Christopher Andersson Bång [**ABF**]

Erik Siïss [**producer GSY'09**]

Nakadai Sundström [**Boo.Ska.Boo**]

Jimmy Koivisto [**Cleanstream Company**]

(OBS! Kent Kiernan är den enda av dem undertecknande som erhållit ersättning för sina insatser på Gävle Sommaryra, men han kontaktade oss och ville skriva under detta uttalande av solidaritetsskäl för att stödja sina förorättade artist- och arrangörskollegor i staden.)